

Schrijfster Yvonne Kroonenberg is doodnieuwsgierig

„Wie naar liefde zonder sex zoekt, moet bij zijn ouders blijven wonen”

REGIO — Yvonne Kroonenberg. Bekend van columns in de *Playboy* en *Viva* en van boeken als 'Alles went behalve een vent'. Zij geeft lezingen in Nederland en België, waar zij vragen beantwoordt en voordraagt uit eigen werk. Met levendige anekdotes en rake vergelijkingen boeit en shockeert zij. Waar praat zij over? „Relaties”, zegt de schrijfster. „Sex” is de mening van een deel van het publiek. Maar is dat het niet, wat de luisteraars juist zo intrigeert?

Regelmatig wordt Yvonne Kroonenberg (42) bestempeld als feministe. Daar is zij het volledig mee eens. „Natuurlijk”, zegt zij. „Iedereen die voor gelijke rechten en gelijke kansen is, is een feministe. Ik probeer het alleen wat speelser te brengen. Ik ben allang niet meer zo boos. Er gebeuren echter nog steeds heel veel nare dingen, zoals vrouwenbesnijdenis, mishandeling en verkrachting.” Feministe, oké, maar beslist geen mannenhaatster. Dat moge duidelijk zijn, als zij vertelt 'wel tach-

tig mannen' in haar armen te hebben gehouden. De laatste tien jaar heeft zij een vaste relatie. „In de jaren zestig/zeventig was er geen aids”, aldus Kroonenberg. „Ik was aan de pil, mij kon niets overkomen. Ik experimenteerde met sex en ben veel misbruikt, omdat ik soms tegen vriendjes geen 'nee' durfde zeggen.” Haar ervaringen en die van vrienden is voor de schrijfster een bron van inspiratie. „Ik vind het enig om over sex te praten en ben gewoon dood- en doodnieuwsgierig naar ervaringen van mensen. Het is allemaal door *Playboy* gekomen. Ik kreeg een vaste column en probeerde vanuit een mannelijke visie te schrijven. Daardoor heb ik veel over mannen nagedacht.”

Tarzan

En veel over ze geleerd. Dat blijkt over de rake vergelijkingen die Kroonenberg tijdens lezingen de zaal inslingert. Veel mannen weten niet goed wat ze ermee aanmoeten. Wat bijvoorbeeld te denken van: „Mannen hebben geleerd zich te gedragen, maar zodra de natuur in werking treedt, slingeren ze weer als Tarzan van tak tot tak.” Of: „Ik be-

grijp niet waarom een man het nodig vindt zo'n kokosmat onder zijn neus te kweken.” Er wordt veel gelachen, maar hier en daar zie je ook wat wrevelige blikken. Op verzoek heeft de schrijfster ook wel wat over vrouwen te melden. „Een vrouw laat haar vriendin onmiddellijk vallen voor iedere flapdrol die langskomt. Uiteindelijk komt ze wel weer terug. Vrouwen hebben vaak jarenlange vriendschappen.” Volgens Kroonenberg vallen vrouwen nog steeds als een blok op macho's, alleen is de stijl wat veranderd. „Ze zijn meer op zoek naar mannen die rust en zelfvertrouwen uitstralen. Ook heren met humor hebben altijd vriendinnen. De vrouwen van nu vinden het prettig om hun krachten te laten zien. Ze willen de sterke kanten delen.”

Veel oefenen

Kroonenberg schrijft en praat veel over sex. „Ik schrijf over menselijke relaties, over alles wat er fout gaat, over mensen die van plan waren van elkaar te houden. Een relatie begint met sex. Als dat niet zo was, gingen we allemaal met ons beste vriendje of vriendinnetje samenwonen. Wie

liefde zonder sex zoekt, moet bij zijn vader en moeder blijven wonen. Die houden echt van je.”

„Ik denk dat het goed is dat in een land of een gemeenschap seksuele vrijheid bestaat. Waar dat verborgen is, worden ook andere dingen verdoezeld. Kijk maar naar de strakke regels die er, waar het sex betreft, zijn in politieke stromingen of gevangnissen.”

Voor jonge mensen heeft de schrijfster het volgende advies: „Veel oefenen.” En zij vult aan: „Sex zonder vriendschap geeft een orgasme zonder warmte. En of je het nu leuk vindt of niet, je zult moeten wennen aan het condoom. Vrijen zonder condoom is heel gevaarlijk. Als jonge mensen ze niet gebruiken, is er straks helemaal geen sex meer.” In het algemeen heeft ze nog de opmerking: „Iedereen denkt altijd dat anderen een veel leuker sexleven hebben dan zij zelf, maar dat is echt niet zo.”

Literatuur

Naast een column in de *Playboy*, schrijft Kroonenberg ook voor de *Viva* en het *NRC*. Zij heeft twee jeugdromans geschreven en is momenteel met haar vierde

boek voor een iets meer volwassen publiek bezig. In een bibliotheek is geen achtergrondinformatie over de schrijfster te vinden, omdat „zij geen literatuur schrijft”, aldus een medewerker. Kroonenberg: „Ik vind het nooit zo belangrijk als iemand zegt dat mijn boeken niet goed genoeg zijn voor literatuur. De mensen moeten maar goed doorgaan met alles in hokjes indelen. Neem Annie M.G. Schmidt. Die is haar levenlang verguisd en krijgt de literaire prijzen nu als pinda's toegeworpen. Als de 'kenners' op dit moment zeggen dat iets niet goed is, sluit dat niet uit dat zij daar later op terugkomen. Ik probeer voor mezelf datgene wat ik te zeggen heb zo mooi en zorgvuldig mogelijk op te schrijven. Als de bibliothecaris dat geen literatuur vindt, dan 'past mij slechts een bedremmeld zwijgen'.”

Annerieke Dekker

Yvonne Kroonenberg: „Ik vind het nooit zo belangrijk als iemand zegt dat mijn boeken niet goed genoeg zijn voor literatuur.”